

Artnovela Ediciones

Editorial y librería

LIBROS DE AMÉRICA LATINA Y ESPAÑA PARA EL MUNDO

CONTACTO

LIBRERÍA

PUBLICAR

TALLER - CURSOS

FOROS

ARGENTINA: +54-11-5279-4712 MADRID: +34-911-877-531 MIAMI: +1-305-890-2957 MÉXICO: +52-55-2789-0396 Más...



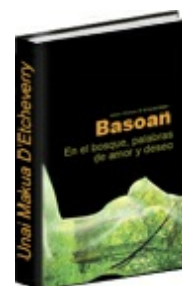
Disponible para
chatear ahora

ATENCIÓN AL
CLIENTE: Chat on
line

| Ayuda al cliente | MI CUENTA | Asociados | Ver carrito

Palabra clave Buscar libro

Libros recomendados:



Artnovela presenta: LITERATURA EN ESPAÑOL. Títulos y autores escogidos en los géneros: ensayos, relatos, poemas, ciencias humanas, ficción, literatura para niños y otros.

Publique su libro y comercialícelo en todo el mundo de habla hispana. Artnovela brinda servicios a escritores y lectores desde 1998, y colabora con el autor en la edición y en la difusión de su obra. **Para comprar un libro publicado por Artnovela, visite nuestra librería en línea.**

Proyecto Editorial

Géneros aceptados: poema, relato, cuento, novela, ensayo y libros para niños y adolescentes. **Temáticas que abordan nuestras colecciones:** religión y espiritualidad, arte, historia, psicología, autoayuda y superación personal, filosofía, literatura, otras áreas de las ciencias humanas y sociales, obras dedicadas a la mujer, salud, etc.

[¿Cómo envío mi texto para presupuestar su publicación?](#)
[Ver precios y servicios](#) | [Preguntas frecuentes](#)

Nuestro propósito es publicar la obra de nuevos autores y la de escritores que ya cuentan con una trayectoria en el campo de la narrativa de ficción. Nos guía el convencimiento de que son numerosos

Mi cuenta

Ingresar
a su cuenta

Hola **Invitado**
Usuario

Contraseña

Entrar

• **Regístrese Gratis**
• ¿Perdió su clave?



**Call Center
Internacional**

Para conocer nuestros
teléfonos en Estados
Unidos, España y
América del Sur
visite [este enlace](#)

EDITORIAL

NUESTRAS COLECCIONES

Conozca nuestro
proyecto editorial

AUTORES y AGENTES

Proponer originales o capreta de autor

ARTE & PARTE

Narradores, poetas, ensayistas.

¿Cómo publico mi libro?

OBTENER MÁS INFORMACIÓN

Descargue desde aquí un archivo con toda la información para publicar su libro en Artnovela.

SERVICIOS

- . Publicar mi libro
- . Edición: cotizaciones
- . **Taller literario**
- . Corrección de textos
- . Informe literario
- . Boletín semanal
- . Postales animadas
- . Internet gratis

FORO

LIBRERÍA

- . Libros disponibles
- . Búsquedas
- . Bolsa de compras
- . Formas de pago

Nuestra librería realiza envíos al exterior, Capital Federal e interior de la República Argentina.



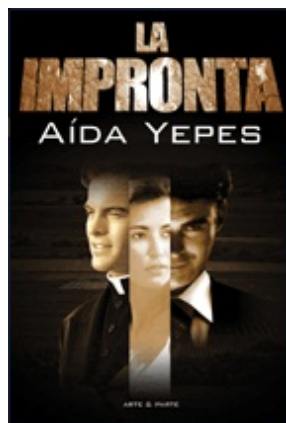
Cuento ilustrado infantil

EL AJUAR DEL DIABLO

CONTENIDOS

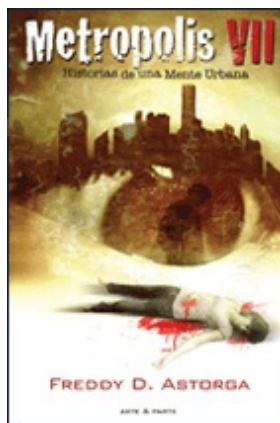
y cada vez mejores los artistas que pueden publicar en lengua española. En el año 2004 presentamos este proyecto cooperativo con el objeto de trabajar codo a codo con el autor, brindándole la posibilidad de publicar su obra y de darse a conocer en todo el mundo de habla hispana. Nuestras obras se distribuyen a través de la librería de Artnovela y comercios asociados. Recientemente hemos incorporado la distribución a través de Internet y un nuevo canal que incluye firmas tan importantes como Amazon.com, Barnes&Noble y otras.

Nuestras colecciones:



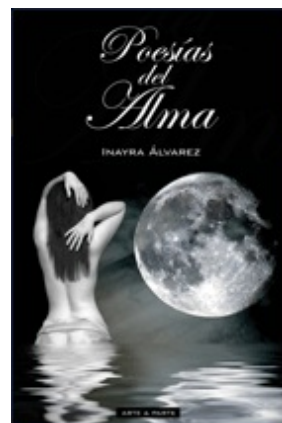
Narrativa

Novelas y relatos.



Aventuras

Thrillers, obras de misterio, policiales, ciencia ficción.



Poesía

Poesía contemporánea. Poesía clásica. Poesía popular y canciones. Aforismos.



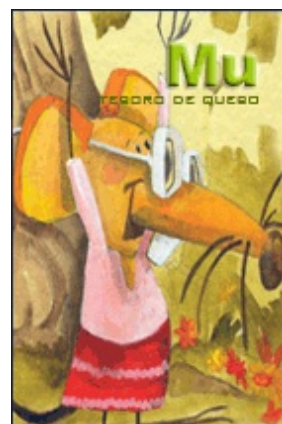
Tesis

Tesis universitarias para el campo de las ciencias humanas.



Divulgación

Salud, mujer, empresa, marketing, ensayo periodístico y otros temas.



Niños y jóvenes

Novelas y cuentos para niños, jóvenes y adolescentes.

Nuestros diseñadores, ilustradores, correctores y editores traban especialmente dedicados a cada proyecto de edición. Por ejemplo, si usted ha escrito una colección de cuentos para niños, nuestros dibujantes e ilustradores prepararán especialmente las imágenes interiores de su libro siguiendo los lineamientos de la historia y sus especificaciones. También podemos ayudarlo si su manuscrito necesita corrección ortográfica o una completa revisión gramatical y de estilo. Como editores y socios de su proyecto, Artnovela pone a su disposición un equipo completo de profesionales altamente comprometidos y capacitados en la industria editorial.

- Monografías
- Reseñas
- Comunidad

Publique su libro en Artnovela

Nuestra editorial ha publicado a autores de España, México, Colombia, Argentina, Chile, Panamá, El Salvador, Perú, Ecuador, Costa Rica, República Dominicana y Estados Unidos entre otros.

BIBLIOTECA

- Ingresar
- Búsquedas
- Ver catálogo
- Herramientas

[¿Cómo envío mi texto para presupuestar su publicación?](#)
[Ver precios y servicios](#) | [Preguntas frecuentes](#)

MICHEL FOUCAULT

Mis libros son para mí experiencias en un sentido que querría lo más pleno posible (...). Si debiera escribir un libro para comunicar lo que ya pienso antes de haber comenzado a escribir, nunca tendría el valor de emprenderlo. No escribo sino porque no sé aún exactamente qué puedo pensar de algo que me gustaría tanto pensar... De modo que el libro me transforma y transforma lo que pienso.

WEBMASTERS

- Enlaces
- Banners
- Afiliados

JULIO CORTÁZAR

Fragmento de **Las palabras**, Charla pronunciada en el centro cultural La Villa de Madrid en 1981.

Si algo sabemos los escritores es que las palabras pueden llegar a cansarse y a enfermarse, como se cansan y se enferman los hombres o los caballos. Hay palabras que a fuerza de ser repetidas, y muchas veces mal empleadas, terminan por agotarse, por perder poco a poco su vitalidad. En vez de brotar de las bocas o de la escritura como lo que fueron alguna vez, flechas de la comunicación, pájaros del pensamiento y de la sensibilidad, las vemos o las oímos caer como piedras opacas, empezamos a no recibir de lleno su mensaje, o a percibir solamente una faceta de su contenido, a sentirlas como monedas gastadas, a perderlas cada vez más como signos vivos y a servirnos de ellas como pañuelos de bolsillo, como zapatos usados. Los que asistimos a reuniones como ésta sabemos que hay palabras-clave, palabras-cumbre que condensan nuestras ideas, nuestras esperanzas y nuestras decisiones, y que deberían brillar como estrellas mentales cada vez que se las pronuncia.

Revistas de literatura



Alemán

- Wespennest
- Titel Magazine
- Spiegel
- Podium
- Neue Sirene
- Lettre International
- Dulzinea
- Dichtung-digital
- Das Literatur-Café
- Blutenleser.



Español

- Revista de Occidente
- Litoral
- Leer
- Insula
- Espéculo
- ARCE



Francés

- Poétique
- Magazine Littéraire



Inglés

- Threepenny Review
- Poets & Writers
- Paris Review
- New Yorker
- New York Review
- Lurch Magazine.
- Granta
- Columbia Review
- Boston Review
- American Poetry

Llámenos

Desde cualquier parte del mundo y al precio de una llamada local



Para conocer nuestros teléfonos en Estados Unidos, España y América del Sur, visite [este enlace](#). Cualquiera sea su país de residencia —y al precio de una llamada local— este servicio le permitirá **hablar directamente con un editor** que podrá asesorarlo y responder todas sus preguntas.

JUAN RULFO

Yo tenía los personajes y el ambiente. Estaba familiarizado con esa región del país, donde había pasado la infancia, y tenía muy ahondadas esas situaciones. Pero no encontraba un modo de expresarlas. Entonces, simplemente, intenté hacerlo con el lenguaje que yo había oído de mi gente, de la gente de mi pueblo. Había hecho otros intentos —de tipo lingüístico— que habían fracasado porque me resultaban más o menos falsos. Eran incomprensibles en el contexto del ambiente donde yo me había desarrollado. Entonces, finalmente, el sistema aplicado —primero en los cuentos y después en la novela— fue utilizar el lenguaje del pueblo, el lenguaje hablado que yo había oído de mis mayores, y que sigue vivo hasta hoy.

GARCÍA MÁRQUEZ

Entrevista concedida por García Márquez a Joaquín Estefanía

Además, mi ortografía me la corrigen los correctores de pruebas. Si fuera un hombre de mala fe diría que ésta es una demostración más de que la gramática no sirve para nada. Sin embargo la justicia es otra: si cometo pocos errores gramaticales es porque he aprendido a escribir leyendo al derecho y al revés a los autores que inventaron la literatura española y a los que siguen inventándola porque aprendieron con aquellos. No hay otra manera de aprender a escribir.

ROSA MONTERO

Entrevista concedida a Anna Serra y J. Larumbe

Siempre digo que soy una escritora orgánica porque escribo como bebo o como respiro..., es una necesidad esencial. Escribo porque no puedo vivir sin escribir. Y uno siempre escribe para aprender, para comprender, para saber, para intentar entenderte y entender el mundo.

BOLSA DE TRABAJO

Dirigida a profesionales con experiencia en diseño, ilustración, edición de contenidos, corrección de estilo y de pruebas, traducción literaria, etcétera.

Envíe **aquí** su *curriculum* y remuneración pretendida.

Boletín ARTNOVELA

Regístrate acá



Reciba **gratis** en su buzón:

1: Todas las semanas: **Un cuento** de autor reconocido.

2: Cada 30 días: La lista de los últimos **libros gratuitos** subidos a la biblioteca.

Regístrate acá



Google Avisos

Guía Para Publicar Libros

Recibe Una Guía De Publicación A Tu Domicilio Sin Costo
www.Palibrio.com/Public



¿Ya leyó el libro **Compendio de gramática de la lengua hebrea** ? Contenido: El «Compendium Grammatices Linguae Hebraeae», que ha llegado a nosotros de forma inacabada, es probablemente uno de los textos menos conocidos de Baruj Spinoza. Y sin embargo, el estudio de la lengua hebrea se encuadra dentro de la importancia histórico-política concedida por el filósofo a la interpretación del texto bíblico. La obra gramatical de Spinoza, presentada aquí por primera vez en una cuidada edición en castellano, refleja aspectos centrales de su filosofía que resulta esclarecedor [[...LEER MÁS / COMPRAR](#)]

Ver más libros y servicios:



Artnovela presenta: LITERATURA EN ESPAÑOL. Títulos y autores escogidos en los géneros: ensayos, relatos, poemas, ciencias humanas, ficción, literatura para niños y otros.

ARGENTINA: +54-11-5279-4712 **MADRID:** +34-911-877-531 **MIAMI:** +1-305-890-2957 **MÉXICO:** +52-55-2789-0396 [Más...](#)

Publicidad | Contenidos gratuitos: cuento, relato, ensayo, poema, novela | Barra de herramientas

Artnovela Ediciones SRL es una empresa dedicada a prestar servicios editoriales a autores de habla hispana en todo el mundo.

Información comercial: La sociedad está radicada y constituida en la República Argentina, ciudad de Buenos Aires, con inscripción en el Registro General de Justicia N° 5803, libro 24, tomo - de SRL. **Información fiscal:** Responsable inscripto en ganancias. CUIT: 30-70978053-7. IVA exento. Artnovela Ediciones SRL, con sus sellos Artnovela, Ausalón y Arte & Parte, es una editorial asociada a la **CAL**. Si desea más información, visite nuestra sección de **preguntas frecuentes**.

NOTA 28 de Sep de 2010: Servicios de edición. Pasos para publicar un libro. Información completa de nuestros servicios de edición. Distribución a pedido o bajo demanda. Cronogramas de edición. Cómo publicar novelas, tesis, libros de relatos, poemas, ensayos académicos o de divulgación, literatura para jóvenes y niños. Temas: filosofía, historia, psicología y otras ciencias humanas. Derechos de autor y registro ISBN Estos temas reflejan las **preguntas frecuentes** a la hora de editar un libro. Público en general, escritores, periodistas, redactores, docentes y miembros de la comunidad científica que, hoy por hoy, evalúan las oportunidades que la industria editorial ofrece a nuevos autores de habla hispana necesitan respuestas a estas cuestiones. La comercialización del libro, el mercado editorial, la distribución y la conquista del público lector no son murallas infranqueables para un escritor; pero la industria ha cambiado, y con ella los actores sociales implicados; tampoco la literatura ha permanecido indemne... [[MÁS](#)]

